



colora  
magazine

# De smaak van **Chris Mestdagh**

**My Wall:** ontwerp je eigen behang

Deuren en muren in dezelfde kleur met **Twins**

magazine vol kleur en inspiratie

HERFST 2008



## Lekker filosoferen

Soms wil je veranderen van uiterlijk, ik moet dat aan de vrouwelijke lezers van dit magazine niet uitleggen. Dat doe je gewoon. Naar de kapper gaan, nieuwe kleren kopen... De vraag voor wie je dat doet komt zelfs niet bij je op.

Voor jezelf? Voor je omgeving? Niet belangrijk. En ik weet hoe dat komt. Je voelt je goed en dat wil je graag laten zien.

Colora is ook veranderd, je hebt het misschien al gemerkt. De gevels van de winkels zijn in een nieuwe kleur geschilderd, de website en dit magazine werden aangepast aan de nieuwe huis-

stijl. Een nieuwe huisstijl... daarmee geven we aan dat we mee zijn met de tijd, dat we trends nauwgezet volgen.

De huisstijl is dan wel nieuw, de stijl van het huis blijft onveranderd. Colora blijft die hartelijke familie waar je meer dan welkom bent, waar we naar je luisteren, advies geven en waar we eerlijk zijn. In kwaliteit en in prijs.

Hopelijk bevalt de nieuwe stijl je. Veel kijk- en leesplezier.

**SASKIA VANDERHAEGHE**  
is uitgever van Colora magazine, mama van Arthur en getrouwd met een schat van een man.

## Wat doet Colora voor je?



Colora heeft 31 winkels in België, het is de franchiseketen van BOSS paints, Belgisch verfproducent én familiebedrijf uit Waregem. Bij Colora ben je welkom met al je vragen over verf. Onze specialisten geven je graag advies over kleuren, materialen en technieken. Ook bij je thuis, als je dat op prijs stelt. En er is keuze genoeg, uit de meer dan 10.000 beschikbare kleuren!

We kunnen bovendien op elk moment een kleur op jouw maat maken. Je kan je ook even rustig terugtrekken in onze inspiratiehoek en ideeën opdoen in de laatste interieurmagazines en -boeken. Je vindt er ook alle mogelijke kleurstaaltjes in één handig overzicht.

Achterop dit magazine staat een lijst met alle adressen van de Colora winkels.

Meer informatie vind je ook op [www.colora.be](http://www.colora.be)



06  
Kinderen gaan voor kleur met de Spring kleurencollectie van Colora



14  
Chris Mestdagh richt kantoren Festival van Vlaanderen in



19  
Essence Original brengt de natuur in huis

04  
My Wall: maak van je muur een kunstwerk

12  
xxx

17  
Twins

06  
Spring: kinderen gaan voor kleur

14  
Chris Mestdagh richt kantoren Festival van Vlaanderen in

19  
Essence Original brengt de natuur in huis

09  
In de shop: neutrale kleuren met opvallende toets

18  
Aan de slag

20  
De Colora winkels

Souhaitez-vous le Colora magazine en français?  
Envoyez un mail à [info@colora.be](mailto:info@colora.be) et nous ferons le nécessaire.

COLOFON

Colora magazine is het magazine van BOSS paints nv - Jaargang 2008, nr. 22 - Verantwoordelijk uitgever Saskia Vanderhaeghe - Redactieadres BOSS paints nv, Nijverheidstraat 81, B-8791 Waregem T 056 738 200, F 056 738 263 - Alle briefwisseling m.b.t. Colora magazine of de daarin behandelde onderwerpen stuur je naar bovenstaand adres - Overname uit Colora magazine is alleen geoorloofd na schriftelijk akkoord van de uitgever - Samenstelling Griet Slos - Redactie, vormgeving en productie Het Salon, Kleindokkaai 17, 9000 Gent, T 09 266 14 28, F 09 226 14 14, [www.het-salon.be](http://www.het-salon.be)  
Copyright fotografie Priscilla Bistoën, Giovanni De Timmerman, An De Smedt, Stefanie Faveere - BOSS paints is niet verantwoordelijk voor gebeurlijke wijzigingen, veranderingen en/of kleurverschillen aan de in deze uitgave besproken producten, diensten of prijzen.



# Ontwerp je eigen behang met **My Wall**

TEKST: FEMKE COOPMANS  
FOTO'S: AN DE SMEDT

Een nieuw concept voor de meest individuele woonwens. Dat is My Wall, behang dat je zelf ontwerpt met jouw favoriete foto's. Persoonlijker kan een interieur niet zijn.

Met My Wall kan je niet alleen gebruik maken van foto's, maar ook van illustraties of zelfs geschreven tekst. My Wall biedt oneindige mogelijkheden bij de inrichting. En zonder dat je artiesten, grafici of dure interieurdecorateurs nodig hebt. Het dikke kwaliteitsbehang - op rollen van 50 centimeter breed - is ook geschikt voor hoge muuroppervlakken. De lengte van de rollen is namelijk onbeperkt. Je bestelt dus precies de oppervlakte die je nodig hebt. De week erna haal je je persoonlijk behang op, beetje lijm op de muur, de rol ertegen en klaar!

Hoe breng je My Wall aan?

1. Zorg voor een gladde egale wand.
2. Breng de lijm aan op de muur. Een plaktafel heb je niet nodig. Breng de lijm telkens iets breder aan dan nodig: zo komt er geen lijm op de stroken die je al hebt aangebracht.
3. Breng het droge behang op de wand aan. Een behangtafel heb je dus niet nodig.
4. Druk met een spatel het behangpapier aan en snijd de rollen boven en onder af met een behangliniaal. Je persoonlijke wand is klaar!

Meer info in je Colora winkel. Je vindt de adressen van alle winkels achterop dit magazine.



Voor Thomas Vandenbossche (13) uit Heusden is een fervent zeiler. Het leek hem wel iets om zijn hobby uit te spelen in zijn kamer. "Toen mama me voor het eerst vertelde over My Wall wist ik onmiddellijk welke foto ik zou kiezen: die waarop ik aan het zeilen ben..." Op de kamer van Thomas werd een muur van x op x behangen met My Wall. Na de keuze van de juiste foto werd het productieproces gestart. Thomas: "Het resultaat is heel tof. Ik had nooit gedacht dat een foto zo groot kon gemaakt worden. Ik zou het aanraden aan mijn vrienden omdat het een tof idee is, maar ik zou ze wel waarschuwen dat ze er echt zot van moeten zijn. Want je moet er toch elke dag naar kijken. Voor mij zal dat zeker geen probleem zijn. Integendeel, nu kan ik opstaan en slapengaan met mijn grote liefde."

# Kinderen gaan voor kleur met de Spring kleuren-collectie van Colora

TEKST: FEMKE COOPMANS  
FOTO'S: AN DE SMEDT

**B**aby, peuter, kleuter of opgroeiende puber: ze hebben één ding gemeen. Ze houden allemaal van kleur. Opvallend fel, absoluut ondeugend of lekker speels. De Spring-collectie van Colora heeft het allemaal.

De collectie bestaat uit zes thema's met telkens één basiskleur die de sfeer bepaalt. De namen spreken voor zich: het felgroene 'lui in 't gras', het fel oranje 'stiekem snoepen', het stoer blauwe 'vakantiehemel', het hevig roze 'toversteen', het knalgele 'zonneflits' en het opvallend rode '0/10'. Natuurlijk kan je naar hartelust combineren met andere Spring-kleuren. En waarom zou je de kinderen niet laten meehelpen? Ten minste: zodra ze een kwast kunnen vasthouden...

Kiezen werd nooit zo eenvoudig

Dat kinderen al op zeer jonge leeftijd een eigen willetje – en dus ook een eigen smaak - hebben, weet iedere moeder. Baby's zullen dan ook grote ogen opentrekken en kraaien van plezier bij het zien van de nieuw geschilderde kamer in de Spring-kleuren. Kleuters en de iets oudere kids herkennen dan weer de hippe kleuren uit de gelijknamige tv-serie op Ketnet. Leven zoals de tv-sterren, dat wil toch iedereen! En de pubers vallen even uit hun wat introverte rol en worden enthousiast bij het zien van het opvallende gamma. Wedden dat ze zelf willen kiezen? De collectie sluit perfect aan bij én de leefwereld van de kinderen én bij die van de ouders. Zo wordt kiezen uit de 25 kleuren wel heel eenvoudig!





#### Tips en tricks

Alle kleuren uit de Spring-collectie zijn verkrijgbaar in de Colora-winkels. Voor je begint te schilderen geven we je graag een paar tips:

- Een donkere kleur als accentkleur past goed in de buurt van het bed. De rest van de kamer kan je afwerken met lichtere tinten.
- De Spring-kleuren kan je ook gebruiken voor het schilderen van accessoires zoals kastjes en opbergboxen. Zo krijgt de kamer een harmonieuze uitstraling.
- Schilder het plafond wit (met de kleur 'Witste') of in een lichte kleur.
- Schilder schuine vlakken onder het dak mee met het plafond.
- Schilder deuren in dezelfde kleur als de muur, tenzij je kiest voor uitgesproken combinaties.
- Verf de radiatoren in een combinatiekleur.
- Kies geen te donkere kleuren voor een vlak met een raam, anders lijkt het donkerder.



# Neutrale kleuren met opvallende toets

TEKST: FEMKE COOPMANS  
FOTO'S: AN DE SMEDT

In de living van Olivia en Tim staat een schouw. En die stoorde hen enorm. 'Weg ermee', dachten ze. Maar dat was zonder Kris Van De Weghe van de Colora-winkel in Brugge gerekend. Hij gaf kleuradvies over het 'onding' en toverde het om tot een waar pronkstuk. Missie geslaagd.

'Onze grootste bekommernis bij de inrichting van onze living was de schouw, die vonden we echt niet mooi. Het was zo'n marmeren schouw in zalmroze met zwart en wit. Dat was het eerste wat je zag als je binnen kwam en we wisten echt niet wat we ermee moesten aanvangen. Gewoon afbreken?

Of schilderen in een donkere kleur? Kris kwam met het idee om de schouw in zwart te schilderen. Verder raadde hij ons aan om niet te overdrijven met kleur in de living, omdat het anders te druk zou worden. De basiskleur - ecru - hebben we daarom ook gebruikt voor de deuren en vensterbanken. En voor de muur van de open haard hebben we taupe gebruikt. We krijgen nu vaak complimenten over onze living met de open haard als echte eye-catcher.'

#### Verruimend effect

'Ik hou nogal vast aan het principe minder is meer', zegt Kris. 'Zo ook voor de living van Olivia en Tim. De marmeren schouw in de living was een oubollig ding. De verf die ik daarvoor adviseerde,

is onderhoudsvriendelijk en krasvrij. De opvallende schouw is omgeven door sobere tinten zodat de rest goed tot uiting komt. Het gevaar bij veel kleuren is dat je die niet goed kunt beoordelen omdat je meestal in een lege ruimte schildert. Maar zodra je al je meubelen terugplaatst, zie je vaak dat het eigenlijk te druk is. Om een ruimte te vergroten, kies je daarom best voor lichtere kleuren. Die geven een verruimend effect en voelen rustig aan. Je kan wel kleuraccenten toevoegen, die het geheel opwaarderen zoals een sobere vaas met kleurige bloemen, of een schilderij aan de wand. Als je het sober houdt, kan je ook nog alle kanten uit als je bijvoorbeeld een nieuwe zetel wil kopen.'



#### Dochtertje op komst

Olivia is in verwachting van een dochtertje. En dan wil je het allerbeste advies voor de toekomstige kinderkamer. 'We wilden ook neutrale kleuren gebruiken voor de kinderkamer', vertelt ze. 'Maar wel met een opvallende toets. Ik wilde ook iets met spiegels doen, al wist ik nog niet wat precies. Kris kwam met het idee aanzetten om bloemen op de muur te schilderen en spiegels als bloemhartjes te gebruiken. De madeliefjes nemen nu een groot stuk van de muur in maar doordat de kleuren sober bleven, kunnen we gemakkelijk combineren met lakentjes en zo.'

#### Leuke ideeën

'Olivia en Tim kwamen mijn winkel binnen met enkele ideeën voor de kinderkamer', vertelt Kris. 'Zo vertelden ze over een spiegel. Ik dacht meteen om daar meer mee te doen, bijvoorbeeld door ze te gebruiken voor de bloemen. Ik heb het idee eerst met krijt uitgetekend, op een grote wand met bordenverf in mijn bureau. Daarna zijn ze aan de slag gegaan in de kamer. Eerst de contouren schilderen en daarna de bloemen, niet te dekkend maar eerder semi-transparant. Dat doe je met een drogere borstel en met minder verf waardoor de grondlaag nog een beetje zichtbaar is. Dat gaf een mooi contrast met de strak afgebakende contouren en de spiegels. Iedereen die een beetje creatief is, kan dit gemakkelijk zelf doen.'



HET MARMEREN SCHOUWTJE IN DE LIVING WERD SCHUREND ONTSET MET FORMULE MC EN NAGESPOELD MET ZUIVER WATER. VOOR DE EERSTE LAAG WERD 2 X OMNIPRIM PLUS ZWART VOOR EEN OPTIMALE HECHTING, AFGEWERKT MET PU-SATIN KLEUR NCS S 9000-N BIJNA ZWART. ROND DE SCHOUW DE KLEUREN CM68, ZOWEL VOOR RAMEN, DEUREN EN MUREN.

# Paper & paint: ideeën met een visie

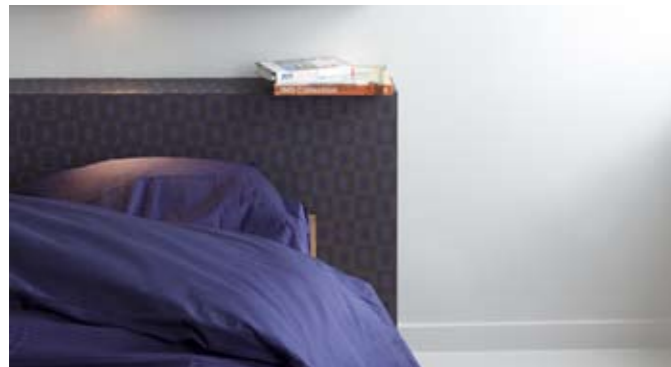
## Unieke collectie verf én behang

TEKST: HET SALON  
FOTO'S: STEFANIE FAVEERE

'Zie je wel: alles komt terug' hoor je vaak wanneer zich een nieuwe trend aankondigt. Dat klopt ook voor de collectie van Chris Mestdagh. Voor een deel toch. Chris heeft er inderdaad voor gezorgd dat behang weer helemaal terug is.

Maar zijn talent om eigentijdse en modieuze thema's te verwerken in één collectie is uniek. Sterker nog: hij combineert behang met een schitterend palet kleuren. Verf én behang samengebracht in 101 nuances. Keuzeproblemen bij de inrichting van je huis zijn uitgesloten. Zijn Colors with a view collectie pakt uit met maar liefst vijf sfeerthema's. Natural Home is een stijlvolle, gedempte natuurtintencollectie, Urban City is geïnspireerd op het leven in de grootstad, Casual Living geeft pretentieloze vrijheid de ruimte, Flexible Fashion volgt de mode op de voet en bij Virginity staat de onschuld voorop.

Mestdagh creëerde twintig behangsoorten die naadloos aansluiten op de verflijn en twee versies structuurbehang die je in alle mogelijke kleuren kan overschilderen. Je kan eindeloos combineren met de 101 nuances. Gedurfd accenten leggen, meubels behangen ... het is allemaal mogelijk. Wie dacht dat 1 + 1 twee is, moet die mening herzien. Want de verf en het behang uit deze collectie versterken elkaar. Tot 1 + 1 = 3.



DOOR HET HOOFDEINDE VAN JE BED MET EEN ACCENTKLEUR TE VERLENGEN, GEEF JE KARAKTER AAN JE SLAAPKAMER. DE ACCENTKLEUR ZET JE BEST ALTIJD AAN HET HOOFDEINDE, DAN KAN DE KLEUR NIET STOREN TERWIJL JE RUST.



CREËER ASYMMETRIE IN JE INTERIEUR DOOR BIJVOORBEELD OP DE WAND WAARAAN DE TRAP VAST HANGT EEN DONKERE KLEUR OF BEHANG AAN TE BRENGEN. ZO 'N STEUNMUUR MAG ER GERUST ZWAARDER UITZIEN, HIJ DRAAGT TENSLOTTE OOK HEEL DE TRAP! DE TEGENOVERSTAANDE MUUR EN HET PLAFOND WORDEN DAN BEST IN EEN ZELFDE BLEKERE KLEUR GESTOKEN. LEUK IS OOK DAT HET BEHANG VAN BENEDEN TOT BOVEN IS DOORGETROKKEN. (SFEER: FLEXIBLE FASHION, BEHANG: TRIBECA)

# Chris Mestdagh richt kantoren Festival van Vlaanderen in

TEKST: HET SALON  
FOTO'S: STEFANIE FAVEERE

Wie klassieke muziek nog altijd verwacht met onderwets moet dringend het jaarlijkse Festival van Vlaanderen bezoeken. Maar ook in de Brusselse kantoren van het festival kan je sinds kort als liefhebber van de goede smaak je hart ophalen. Colora ontwerper Chris Mestdagh richtte de bureaus op theaterlijke wijze in.

Wie binnenloopt in de kantoren aan de Ravensteinstraat in Brussel, waant zich in een theater. De gangen en inkomruimte zijn aangekleed in warme en gezellige rode kleuren, terwijl de bureaus neutralere tinten hebben met hier en daar een blauw accent, de officiële kleur van het Festival. Mestdagh legt uit: 'Ik wilde een link leggen met de theater- en concertwereld, en daarom heb ik voor de gangen voor rood gekozen. In combinatie met de fluwelen gordijnen zorgt dat voor een heel warme uitstraling. En het geeft je een beetje het gevoel dat je door de gangen van een concertgebouw aan het wandelen bent. De bureaus wilde ik dynamisch en modern houden, vandaar de verschillende bruine tinten met hier en daar blauwe accenten. Om het dynamisch te houden, heb ik geen twee ruimtes op dezelfde manier inge-

richt. Het blijven wel dezelfde kleuren, maar ik heb ze telkens net een beetje anders toegepast. Door die variatie lijken het net opeenvolgende noten op een notenbalk.'

Het resultaat is een lust voor het oog. Maar wat vinden de mensen die er moeten werken er zelf van? Sofie Detremmerie, zakelijk directeur bij het Festival van Vlaanderen: 'De beslissing om het interieur van onze kantoren te veranderen is er gekomen naar aanleiding van de vijftigste verjaardag van het Festival. We zijn ondertussen al een tijdje bezig en af en toe moeten ook wij eens van decor veranderen. Onze gebouwen stammen nog uit de jaren stillekes, en al te geïnspireerd zijn ze dan ook niet ingericht. Door de jaren heen is ons programma inhoudelijk ook veranderd, en bij het nieuwe Festival hoort ook een nieuw hoofdkantoor. De veranderingen die we doorvoerden in de concertzalen moesten doorgetrokken worden naar onze bureaus. Die waren bovendien flink verouderd, dus dat kwam goed uit. In onze gebouwen komen ook veel artiesten langs, dus een meer inspirerende omgeving was wel op zijn plaats. Vroeger keken ze bij wijze van spreken op een blinde muur, nu staan er bioscoopstoeltjes die uitkijken op de affiches van het volgende seizoen. Dat is toch aantrekkelijker voor de bezoekers.'





# Twins: hetzelfde en toch verschillend?

## Nieuw verfconcept van Colora

Zou het niet jammer zijn mocht een fantastisch idee verloren gaan omdat je het niet kunt uitwerken? Dat overkwam Julie en Thomas ... bijna. Gelukkig bood Colora hulp.

Wat was het geval? 'Ik had in een magazine prachtige foto's gezien van een interieur in Parijs', vertelt Julie. 'Wat me opviel waren de kleuren op de muren en deuren: die liepen gewoon door, alsof alles in één keer geschilderd was. Dat wilde ik ook.' Thomas springt bij: 'Ik zei haar dat je altijd kleurverschil blijft zien tussen houtwerk en muur en dat die foto's waarschijnlijk bewerkt waren. Gelukkig is Julie lekker koppig en vroeg ze bij Colora om advies. 's Avonds - ze was gaan squashen met vriendinnen - stonden hier enkele potten Twins op tafel. Met een briefje erbij: veel plezier!' En Thomas ging aan de slag.

### Wat is Twins?

Twins bestaat uit twee waterverdragen lakverven voor je interieur met een identieke fluweelmatte glans: Twins Elegance, voor een klassevolle afwerking van muren en alle andere ondergronden en Twins Finesse, lakverf voor hout, metalen en kunststoffen. Beide verven zijn dus ideaal om in het-

zelfde interieur te gebruiken.

### Twins Elegance

Deze muurverf is zeer goed verwerkbaar, met een effen resultaat als gevolg. **Twins Elegance** is harder, krasvaster en makkelijker te reinigen dan klassieke muurverven. Bovendien zijn ze vloeiender waardoor je nauwelijks sporen van je roller ziet. Twins Elegance kan je gebruiken als afwerklaag op allerhande muurvlakken (pleisterwerk, gipsplaten, vliesbehang...) én als lakverf op hout, metalen en kunststoffen binnen.

### Twins Finesse

De nieuwe Twins Finesse is even subliem verwerkbaar en geeft dezelfde goede resultaten als zijn tweelingbroertje. Twins Finesse beantwoordt perfect aan de nieuwste trends op decoratiegebied. De verf is - net als Twins Elegance - toepasbaar op hout, metaal en kunststof binnen.

### De troeven van Twins

- zeer goed vloeiend
- mooie fluweelmatte glans
- uitstekend verwerkbaar
- reukarm
- lange verwerkingstijd
- niet vergelend
- zeer goed reinigbaar
- krasvast (Twins Finesse)
- milieuvriendelijk





## Problemen met het ophangen van kaders?

Ophangsystemen voor kunstwerken kom je vooral tegen in musea en galeries. Maar voortaan kan je zelf ook je schilderijen en kaders op een moderne, betrouwbare en professionele manier ophangen. De bijzonder kwalitatieve kaderophangsystemen van Diaz zijn een must voor elk interieur en geven een meerwaarde aan je wanddecoratie. Het ophangen van kaders, spiegels en schilderijen is met Diaz heel eenvoudig. In plaats van te moeten boren op de plaats waar je de decoratie wilt ophangen, plaats je op de muur een rail. Dat heeft als voordeel dat je steeds een permanent systeem voorhanden hebt. De rails zijn verkrijgbaar in drie verschillende kleuren, voor de ophanging zelf zijn twee types draden beschikbaar die je op een willekeurige plaats op de rail klikt. Een makkelijk systeem voor elk interieur!

## Dag van de Klant

Op zaterdag 27 september bedankte Colora alle klanten in hun winkels voor het vertrouwen. Dit jaar werden de klanten verwend met een lekkere tapenade, een artisaan product van vzw Den Achtkanter in Kortrijk. Het is een centrum voor volwassenen met een verstandelijke beperking en mensen met een niet-aangeboren hersenletsel. Productverantwoordelijke Veronique Courcelles: 'In onze ateliers worden regelmatig kleine geschenkjes gemaakt voor geboortes, communiefeesten, bedrijven, maar ook voor de Dag van de Klant. Voor Colora stelden we een glazen minipotje met tapenade in 3 verschillende kleuren: een zwarte op basis van zwarte olijven, een groene op basis van groene olijven en een rode van zongedroogde tomaten. Daarvoor werkten twee van onze ateliers samen, de azijnkeuken en de verpakingsafdeling, goed voor een 16-tal medewerkers. In ons centrum zetten we niet enkel onze mensen aan het werk, maar we ondersteunen ze ook op het gebied van wonen, relaties en vrije tijd. We geven ze zo de kans om als volwaardige burgers aan onze samenleving deel te nemen.' Vzw Den Achtkanter maakte voor Colora maar liefst 1800 potjes. Op de potjes stonden enkele overheerlijke culinaire tips. Heb je ze al uitgeprobeerd?



## Geef je houten vloer wat die verdient Essence Original brengt de natuur in huis

Heb je thuis een houten vloer of ben je van plan er een te laten leggen? Een goede keuze want er gaat niets boven de klasse en warmte van natuurlijk hout. Maar zou het zonde zijn mocht je vloer zijn charme verliezen door slecht onderhoud. Daarom heeft BOSS de ideale parketverniss ontwikkeld: **Essence Original**. Dit hoogwaardig product heeft de zwaarst mogelijke testen ondergaan en biedt een uitstekende bescherming. Bovendien geeft het de vloer een natuurlijke en

stijlvolle uitstraling. Dat komt onder meer doordat je na het vernissen met Essence Original niet ziet dat de vloer behandeld werd.

### De troeven op een rijtje

- natuurlijke uitstraling en feeling
- geen regelmatig onderhoud nodig
- makkelijk verwerkbaar en droogt snel op
- zo goed als kleurloos
- duurzaam



### Hoe breng ik het aan?

- Zorg dat de ondergrond droog is en vrij van was, vuil, vet en andere onzuiverheden. Plak alle niet te schilderen delen zorgvuldig af.
- Schuur parket of plankenvloer grondig. Ontstuf het parket grondig met een licht vochtige doek.
- Start tegenover de deuropening zodat je jezelf niet insluit tijdens het vernissen.
- Lees de productaanwijzingen op de verpakking.
- Breng Essence Original aan met een vernisrol en verdeel gelijkmatig over het oppervlak. Voor de onbereikbare delen gebruik je een platte vernisborstel.
- Na 5 tot 7 uur is de eerste laag normaal gezien droog. Daarna schuur je lichtjes handmatig met schuurpapier korrel 180 en neem je het stof weg met een licht vochtige doek.
- Maak opnieuw een hoeveelheid product aan en breng een tweede laag aan op dezelfde manier. Voor zwaar belaste oppervlakken is nog een derde laag noodzakelijk.
- Wacht minimum 48 uur voor je alle meubelen terugplaatst en 8 dagen om tapijten terug te leggen.
- Onderhoud het behandelde parket regelmatig met Parket Cleaner.



**AALST**

Frank Decock  
Gentsesteenweg 36  
9420 Erpe  
tel.: 053 71 00 20  
colora.aalst@colora.be  
8.00-12.30 / 13.30-18.00  
vr: 8.00-14.00 / za: 8.00-16.00

**AARSCHOT**

Alain Heselmans  
Liersesteenweg 216 A  
3200 Aarschot  
tel.: 016 46 45 74  
colora.aarschot@colora.be  
8.30-12.00 / 13.00-18.00  
za: 9.00-16.00  
gesloten: maandag

**BEVEREN**

Elvire Verbraeken  
Grote Baan 242  
9120 Melsele / Beveren  
tel.: 03 755 75 99  
colora.beveren@colora.be  
9.00-12.30 / 13.30-18.00  
za: 9.00-17.00  
gesloten: maandag

**BONHEIDEN**

Dirk Dejonghe  
Rijmenamseweg 181 A  
2820 Bonheiden  
tel.: 015 20 03 98  
colora.bonheiden@colora.be  
9.00-12.00 / 13.00-18.00  
za: 9.00-17.00  
gesloten: dinsdag

**BORNEM**

Jo De Cock  
Puursesteenweg 269  
2880 Bornem  
tel.: 03 827 26 00  
colora.bornem@colora.be  
9.00-12.30 / 13.30-18.00  
za: 9.00-12.30 / 13.30-17.00  
gesloten: maandag

**BRUGGE**

Kris Van de Weghe  
Maalsesteenweg 197  
8310 Brugge 3  
tel.: 050 35 74 58  
colora.brugge@colora.be  
9.00-12.00 / 13.30-18.30  
za: 9.00-17.00

**DEINZE**

Ingrid Notterdaeme  
Gentsesteenweg 41 bus 1  
9800 Deinze  
tel.: 09 380 00 67  
colora.deinze@colora.be  
8.30-12.30 / 14.00-18.00  
za: 9.00-17.00  
gesloten: maandag

**DENDERMONDE**

Michel Van de Moortel  
Mechelsesteenweg 91A  
9200 Dendermonde  
tel.: 052 20 38 70  
colora.dendermonde@colora.be  
9.00-12.00 / 13.30-18.30  
za: 9.00-18.00  
gesloten: maandagvoormiddag

**DOORNIK**

Vital Dujardin  
17 B Rue St. Eleuthère  
7500 Doornik  
tel.: 069 84 25 86  
colora.tourmai@colora.be  
9.00-12.30 / 13.30-18.00  
za: 9.00-12.30 / 13.30-18.00  
gesloten: maandag

**DIEST** NIEUW

Gino Engelen  
Leuvensesteenweg 171  
3290 Diest  
tel.: 013 67 68 15  
colora.diest@colora.be  
9.00-18.00  
za: 9.00-17.00

**EEKLO**

Katty De Corte  
Leopoldlaan 94  
9900 Eeklo  
tel.: 09 229 38 88  
colora.eeklo@colora.be  
9.00-12.30 / 13.30-18.00  
za: 9.00-17.00  
gesloten: maandag

**GEEL**

Wim & Annick Smeyers  
Antwerpseweg 68  
2440 Geel  
tel.: 014 58 52 02  
colora.geel@colora.be  
8.30-12.00 / 13.00-18.00  
za: 9.00-16.00  
gesloten: maandag

**GENT**

**SINT-AMANDSBERG**  
Ronny Nilsen  
Antwerpsesteenweg 651  
9040 St.-Amandsberg / Gent  
tel.: 09 228 84 71  
colora.gent1@colora.be  
8.30-12.30 / 13.30-18.00  
za: 9.00-12.30 / 13.00-17.00

**GENT**

**SINT-DENIJS-WESTREM**  
Ronny Nilsen  
Kortrijksesteenweg 1071  
9051 Sint-Denijs-Westrem  
tel.: 09 245 18 13  
colora.gent2@colora.be  
8.30-12.30 / 13.30-18.00  
za: 9.00-12.30 / 13.00-17.00

**IEPER**

Nico Deboot  
Rijzelsepoort 28  
8900 Ieper  
tel.: 057 21 52 72  
colora.ieper@colora.be  
9.00-12.30 / 13.30-18.30  
za: 9.00-17.00  
gesloten: maandag

**KNOKKE**

Dirk De Pourcq  
Natiënlaan 47  
8300 Knokke  
tel.: 050 62 65 55  
colora.knokke@colora.be  
9.00-12.00 / 13.30-18.00  
za: 9.00-17.00

**KONTICH**

Fam. Coessens  
Koningin Astridlaan 33  
2550 Kontich  
tel.: 03 459 85 34  
colora.kontich@colora.be  
9.00-12.30 / 13.30-18.00  
za: 9.00-17.00

**LEUVEN**

Walter Struyf  
Tiensesteenweg 220  
3001 Heverlee / Leuven  
tel.: 016 40 75 75  
colora.leuven@colora.be  
9.00-12.30 / 13.30-18.00  
za: 9.00-12.30 / 13.30-16.00  
gesloten: maandag

**LIER**

Yves Dejonghe  
Liersesteenweg 144  
2520 Emblem  
tel.: 03 488 11 27  
colora.lier@colora.be  
9.00-12.00 / 13.00-18.00  
za: 9.00-17.00  
gesloten: dinsdag

**MENEN**

Jean-Luc Vanelstander  
Ieperstraat 291  
8930 Menen  
tel.: 056 31 55 20  
colora.menen@colora.be  
9.00-12.00 / 13.30-18.30  
za: 9.00-16.30  
gesloten: maandag

**NINOVE**

Gunther Coppens  
Vuurkruisersstraat 18  
9400 Ninove  
tel.: 054 34 24 20  
colora.ninove@colora.be  
8.30-12.00 / 13.30-18.00  
za: 9.00-16.00

**OOSTENDE**

Filip Tavernier  
Roemeniëstraat 4  
8400 Oostende  
tel.: 059 51 40 96  
colora.oostende@colora.be  
8.30-12.00 / 13.30-18.30  
za: 9.00-17.00  
gesloten: donderdagnamiddag

**OUD-TURNHOUT**

Louis Gevers  
Steenweg op Ravels 43 bus 6  
2360 Oud-Turnhout  
tel.: 014 41 00 77  
colora.turnhout@colora.be  
9.00-12.00 / 13.30-18.00  
za: 9.00-16.00  
gesloten: maandagvoormiddag

**ROESELARE**

Hans & Viviane Heyerick  
Brugsesteenweg 302  
8800 Roeselare  
tel.: 051 22 63 75  
colora.roeselare@colora.be  
9.00-12.00 / 13.30-18.30  
za: 9.00-12.00 / 13.30-17.00

**ST.-NIKLAAS**

Yves De Brant  
Bellestraat 10 A  
9100 St.-Niklaas  
tel.: 03 777 22 55  
colora.sintniklaas@colora.be  
10.00-18.00  
gesloten: maandag

**SINT-PIETERS-LEEUV**

Manuelle Van den brande  
Bergensesteenweg 732  
1600 St.-Pieters-Leeuw  
tel.: 02 380 80 82  
colora.sintpietersleeuw@colora.be  
9.00-12.30 / 13.30-18.00  
za: 9.00-17.00  
gesloten: maandag

**WAREGEM**

Huis Bossuyt  
Geert Van Hautegeem  
Wijmeriestraat 5  
8790 Waregem  
tel.: 056 60 12 14  
colora.waregem@colora.be  
8.30-12.30 / 13.30-18.30  
za: 8.30-17.00

**WATERLOO**

Christian Beeckmans  
Chaussée de Bruxelles 414 A  
1410 Waterloo  
tel.: 02 354 27 86  
colora.waterloo@colora.be  
9.00-12.30 / 13.30-18.30  
za: 9.00-12.30 / 13.30-18.30

**WAVER**

Chaussée de Louvain 493  
1300 Waver  
tel.: 010 88 10 35  
colora.wavre@colora.be  
9.00-12.30 / 13.30-18.00  
za: 9.00-12.30 / 13.30-17.00  
gesloten: maandag

**WEZEMBEEK-OPPEM**

Benny Vanophem  
Mechelsesteenweg 252  
1970 Wezembeek-Oppeem  
tel.: 02 768 29 69  
colora.wezembeek-oppeem@colora.be  
9.00-12.30 / 13.30-18.00  
za: 9.00-17.00

**WOMMELGEM**

Joris Bossuyt  
Autolei 360  
2160 Wommelgem  
tel.: 03 353 27 00  
colora.antwerpen@colora.be  
9.00-12.00 / 13.30-18.30  
za: 9.00-18.00  
gesloten: dinsdagnamiddag

# De smaak van Chris Mestdagh

**My Wall:** ontwerp je eigen behang  
Deuren en muren in dezelfde kleur met **Twins**

## Kinderen gaan voor kleur

**My Wall:** ontwerp je eigen behang  
Deuren en muren in dezelfde kleur met **Twins**

## Kinderen gaan voor kleur

**My Wall:** ontwerp je eigen behang  
Deuren en muren in dezelfde kleur met **Twins**